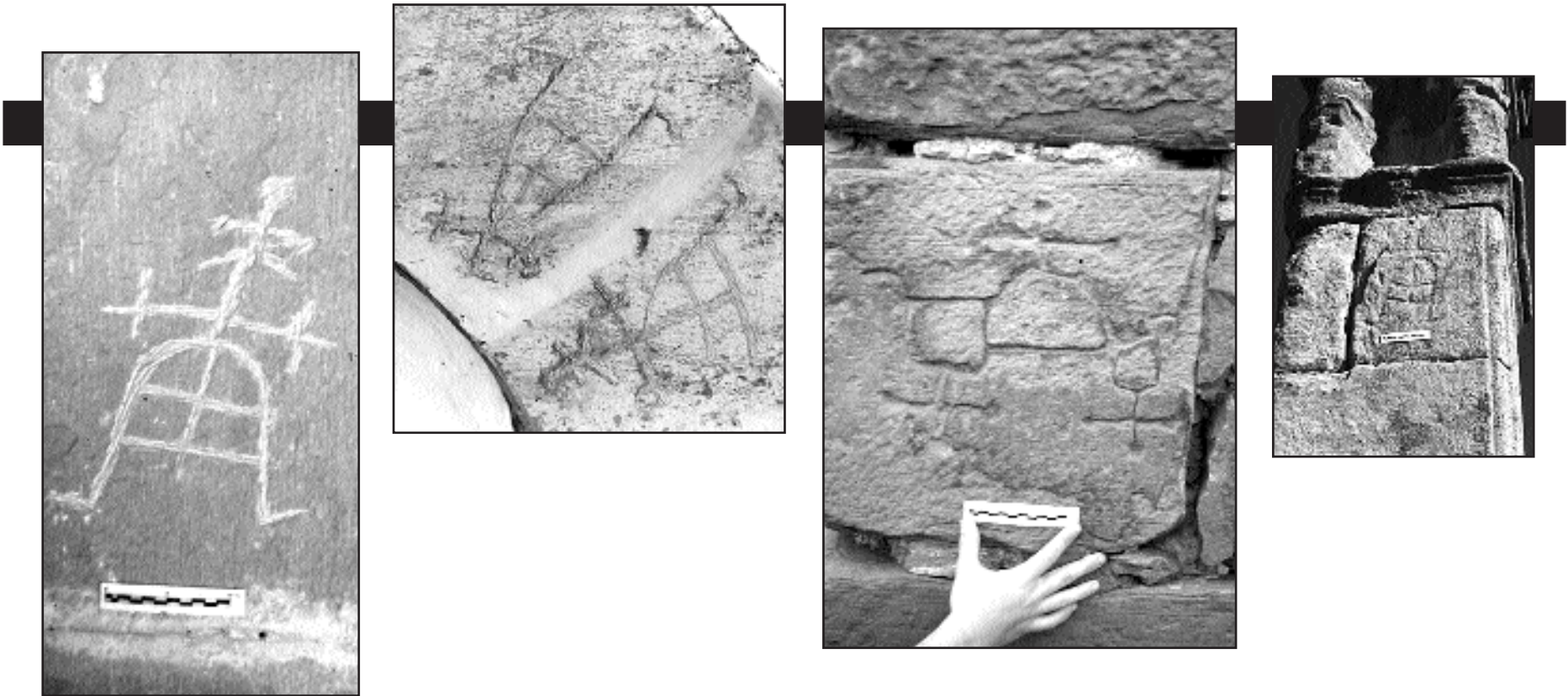


LOS GRABADOS ANTROPOMÓRFICOS DE LOS EDIFICIOS DE LA PROVINCIA DE TERUEL



Las señoritas más misteriosas

Son marcas con formas humanas cuyo significado todavía se desconoce

M.C.AGUILAR-J.IBÁÑEZ/Teruel

En más de treinta pueblos de la zona sureste de la provincia de Teruel hay cientos de grabados antropomórficos. Los arqueólogos llevan más de dos décadas rastreando su significado, pero a día de hoy sigue siendo una incógnita, al igual que el motivo de su talla. No están documentados, pero estos curiosos elementos son una constante en edificios religiosos y civiles, tanto públicos como privados.

Los arqueólogos del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense las bautizaron con el nombre de señoritas cuando las detectaron por primera vez en el año 1985 en las masías de Mora de Rubielos. Los expertos le dieron este nombre porque se trata de grabados esquemáticos que tienen apariencia de mujer con amplias faldas de campana.

Estos elementos aparecen en edificios medievales que estaban en uso en la Edad Moderna y Contemporánea. Su presencia es más significativa a finales de la Edad Moderna y primera mitad del siglo XIX y la construcción más reciente en la que se han encontrado data de 1860. Esto hace pensar que se llevaron a cabo en un periodo muy limitado de tiempo, es posible que sólo durante una generación.

La leyenda

Otra de las características es que son muy homogéneos pese a que presentan múltiples variables y fueron elaborados por diversos autores. Además son muy numerosos ya que se han encon-



trado casi 400 en la provincia de Teruel y hay que tener en cuenta que es posible que muchos no fueran detectados y otros se hayan perdido junto con edificios o partes de construcciones ahora inexistentes. Los arqueólogos plantean la hipótesis de que pudieron existir miles de ejemplares.

Los investigadores han rastreado la documentación

de la época en la que se cree que se realizaron -entre finales del siglo XVIII y primeras décadas del XIX- y han llevado a cabo encuestas sin obtener resultados. La única esperanza es que alguna persona mayor haya oído a sus antepasados el motivo por el que se realizaron.

Pero de las señoritas no sólo no hay documentos, sino que los expertos tan sólo

han localizado una leyenda, muy poco verosímil, sobre su existencia. La narración, obtenida en la provincia de Castellón, dice que el autor de estos enigmáticos grabados fue una persona que pertenecía a una familia muy rica y, cuando se volvió loco, se dedicó a marcar con estos símbolos todos los edificios que habían pertenecido a su familia.

Inventario y estudio

En 1990 un equipo del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense formado por Javier Ibáñez, Julián Ortega y Pilar Vidal realizó un inventario y estudio de estos grabados gracias a una beca del Instituto de Estudios Turolenses y ayudas de Apple Computer España. Se descubrieron 349 señoritas distribuidas en 98 edificios de más de treinta municipios de la provincia de Teruel. Paralelamente, otro grupo de Castellón descubrió otros 174 ejemplares.

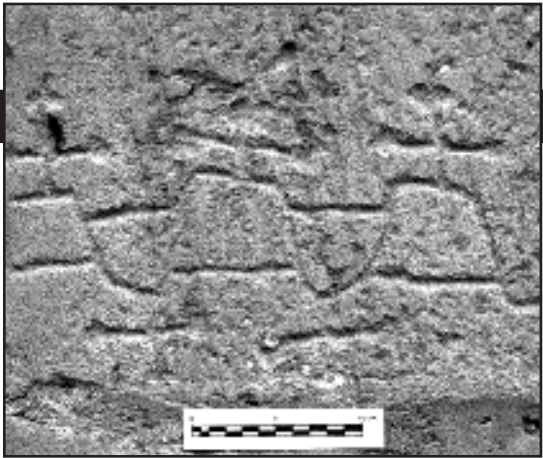
Para saber más

- 4 IBÁÑEZ, J., ORTEGA, J. y VIDAL, P., "Nuevos conjuntos de grabados esquemáticos en la provincia de Teruel", *Arqueología Aragonesa* 1990, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1992, pp. 169-172.
- 4 IBÁÑEZ, J., ORTEGA, J. y VIDAL, P., "Nuevos conjuntos de grabados esquemáticos en la provincia de Teruel. Tercera campaña", *Arqueología Aragonesa* 1991, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1994, pp. 53-56.
- 4 IBÁÑEZ, J., "El enigma de las señoritas. Grabados antropomorfos sobre sopor-tes históricos", *Asociación cultural El tres copas*, 6, El tres de copas, Noguerauelas, 2002, pp. 9-11.

LOS GRABADOS ANTROPOMÓRFICOS DE LOS EDIFICIOS DE LA PROVINCIA DE TERUEL



Im genes: Saet



Las imágenes corresponden, de izquierda a derecha, a la ermita Virgen del Pilar de Monteagudo del Castillo; dovelas de la ermita de Santa Quiteria en Cedrillas; iglesia de Alcotas (Manzanera); peirón de Cedrillas; fuente de Linares; fuente de Aldehuela y ermita de San Roque, en Olba

Más de medio millar halladas en edificios religiosos y civiles

La mayoría aparecen en lugares visibles de los templos

J.I. -M.C.A. / Teruel
La mayor parte de las señoritas detectadas hasta la fecha en Teruel, Valencia y Castellón se ubican en esquinas, jambas o columnas de construcciones de carácter religioso, como ermitas, peirones y tapias de cementerios, entre otros lugares. Sin embargo, una quinta parte del medio millar localizado están en edificios civiles, mayoritariamente de carácter público (lonjas, fuentes, castillos...) pero también hay alguna en viviendas.

Entre las posibles hipótesis que barajan los especialistas sobre su significado hay una que plantea la posibilidad de que se trate de un símbolo religioso, ya que en todas ellas hay dos elementos que siempre están presentes, uno de ellos una cruz.

Sin embargo, es relativamente frecuente que aparezcan boca abajo, lo que podría

La Ley de Patrimonio

Acceso a los BIC

Los propietarios y titulares de derechos sobre los Bienes de Interés Cultural tienen el deber de conservar adecuadamente el bien, facilitar el ejercicio de las funciones de inspección administrativa, el acceso de investigadores y la visita pública, al menos cuatro días al mes, en los términos establecidos reglamentariamente.

El texto procede del Artículo 33.1 de la Ley 3/1999 del 10 de marzo del Patrimonio Cultural Aragonés

contradecir ese significado religioso. Otra gran incógnita es porqué las autoridades religiosas permitían su realización en partes muy visibles de sus edificios. Entre las hipótesis, hay algunas que hablan de un sentido mágico o de protección o que estas figuras estén ligadas a alguna

corriente política o a círculos sociales.

Tampoco se sabe si su significado era conocido por todos o si para todos representaban lo mismo. Desde hace años, el trabajo desarrollado por el Seminario de Arqueología y Etnología Turo-lense está en un callejón sin salida. No se trata de marcas de cantero ni de un entretenimiento meramente anecdótico. Es un fenómeno complejo que implicó a decenas o cientos de personas en su realización. Su significado era conocido por miles de ciudadanos y su presencia fue consentida por autoridades religiosas y civiles.

En la provincia de Teruel el Saet ha constatado su existencia en las localidades de Ababuj, Aguilar del Alfambra, Albentosa, Alcalá de la Selva, Alcotas, Aldehuela, Allepuz, Arcos de las Salinas, Cabra, Camarillas, Ca-



Señorita ubicada en el Ayuntamiento de Miravete

ñada de Benatanduz, Cedrillas, Corbalán, El Castellar, El Pobo, Fortanete, Jorcas, La Puebla de Valverde, Linares de Mora, Manzanera, Miravete, Monteagudo, Mora, Nogueruelas, Olba, Pitarque, Rubielos, San Agustín, Teruel, Valdecebro, Valdelinares, Villarluego y Villarroya.

EL PRÓXIMO

3 Aldeas medievales desaparecidas

Algunas de las aldeas que había en Teruel durante la Edad Media evolucionaron a las poblaciones actuales pero otras desaparecieron.



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Industria, Comercio y Turismo